

## ЗАНЯТИЕ 36

### ГОТОВИМСЯ К КОНКУРСУ «РУССКИЙ МЕДВЕЖОНОК»

#### Задачи, оцениваемые в 3 балла

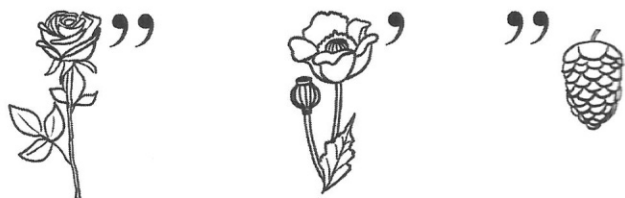
- ▲ 1. Как будет «ребёнок» в форме среднего рода?

МАЛЫШ; ДИТЯ; ЧАДО; КИНДЕР.

- ▲ 2. Даны слова: «умный», «простой», «чёрный», «глупый», «белый», «толстый», «худой». Слова «умный» и «глупый» составляют пару. Если таким же образом разбить на пары остальные слова, то одно останется лишним. Какое?

УМНЫЙ; ПРОСТОЙ; ЧЁРНЫЙ; ГЛУПЫЙ;  
БЕЛЫЙ; ТОЛСТЫЙ; ХУДОЙ.

- ▲ 3. Разгадайте слова, зашифрованные в ребусах. Какое из данных слов не является названием растения?



Ответ. \_\_\_\_\_



Ответ. \_\_\_\_\_



Ответ. \_\_\_\_\_

- ▲ 4. Какое слово в ряду лишнее по смыслу?

ЗДАНИЕ; БАНЯ; СООРУЖЕНИЕ; СТРОЕНИЕ.

5. Какая пара антонимов пропущена в пословице: «... дело лучше ... безделья»?

- серьёзное, весёлого;
- маленькое, большого;
- хорошее, плохого.



6. О каком человеке говорят БЛОНДИН?

О СЕДОВОЛОСОМ; О СЕДЛОКОЖЕМ; О СЕДЛОГЛАЗОМ.

7. Говорят, что он приходит во время еды. О чём идёт речь?

О СНЕ; ОБ АППЕТИТЕ; ОБ ОТДЫХЕ; О ТАЛАНТЕ.

8. Прочтите необычную запись: МАЛЫШКАРИНАРИСОВАЛАСТОЧКУ. Как зовут девочку, которая упоминается в этой записи?

МАРИНА; АРИНА; ИРИНА; КАРИНА; ГАЛИНА.

9. Отметь  сколько раз в четверостишии встречается звук [ы]?

Пыжик – это оленёнок,  
он пушистый и смешной.  
К маме ласково спросонок  
прижимается щекой.

*М. Пляцковский*

1      2      3      4      5



10. Какой бывает книга, но не бывает рубашка?

НОВОЙ; С ПЯТНАМИ; МЯТОЙ; УВЛЕКАТЕЛЬНОЙ;  
ИНТЕРЕСНОЙ.

## Задачи, оцениваемые в 4 балла

1. По какому принципу слова разделены на две группы? Выбери варианты ответа.

УМНОЕ  
СВЕТЛОЕ  
РАННЕЕ  
ЗИМНЕЕ

ЗЕЛЁНАЯ  
ДОМАШНЯЯ  
СОЛЁНАЯ  
КРАСИВАЯ



- а) по родам;  
б) по количеству букв;  
в) по количеству слогов;  
г) по числу.

2. Составь слова из «рассыпавшихся» букв. В каждом столбике найди «лишнее» слово, подчеркни его.

КОЗАСТРЕ  
УХМУ  
КАРМО  
УКПА

БЕРТЕ  
ТОПЛАК  
БНТА  
ПШАКА

ЕЗПОД  
ДЛОКА  
ШИМАНА  
БУСТАВО

Ответ. \_\_\_\_\_

3. Отметь предложения, в которых допущена речевая ошибка.
- Марина надела шапку.
  - Алёша одел куртку.
  - Миша обул кроссовки.
  - Ира надевает сестрёнку.
4. Какое слово в середине предложения пишется с большой буквы?

ПЕТЕРБУРЖЕЦ; ИТАЛЬЯНЕЦ; ПЕТРОВИЧ; РОССИЯНИН.

5. Подбери подходящий фразеологизм к выражению «бесконечное повторение одного и того же».
- сказка про белого бычка
  - ни к селу ни к городу
  - сколько душе угодно

6. Отметь анаграммы (слова, в которых при перестановке слогов и букв слово приобретает новое значение).

МАСЛО;      ПРОБКА;      ТЁРКА;      РОМАШКА;      ГОРЧИЦА.

Ответ. \_\_\_\_\_

7. В пору цветения кудрявые соцветия этого дерева отличаются своей пестротой, за что оно и получило своё название. Как называется дерево?

ОСИНА;      РЯБИНА;      БЕРЕЗА;      ТОПОЛЬ;      КЛЁН.

8. Девочка решила придумать занимательные задания для своих подружек. Она начертила три прямоугольника, состоящих из четырёх клеток. В первую клетку каждого прямоугольника вписала букву Г, в последнюю – М и предложила подружкам вписать слова, обозначающие:

- «звук, который бывает во время грозы»
- «единицу измерения массы»
- «краску, наносимую клоуном на лицо»

Отметь то, что девочка выбрала неправильно.

9. В словосочетаниях пропущены гласные буквы. Известно, что первое слово в каждом словосочетании обозначает качество характера, второе слово – человека. Для какого ответа это правило нарушено?

СМ . ШЛ . Н . . Д . В . ЧК .      М . ДР . Й      Д . Д . ШК .  
Н . В . Й      . Ч . Н . К      . ТВ . ЖН . Й      П . ТН . К

10. В каком из приведённых ниже предложений первое слово нельзя, не изменяя его, переставить в конец так, чтобы предложение осталось правильным?

- Мальчиков в хоре было много.
- Мальчиков в хоре было множество.
- Мальчиков в хоре было три.
- Мальчиков в хоре было шесть.
- Мальчиков в хоре не было.



## Задачи, оцениваемые в 5 баллов

- ▲ 1. Ученик написал юмористическую статью в школьную стенгазету и решил подписаться так: С\*Н\*Д ВЁЛБАРОК. Какие буквы подразумеваются на месте звёздочек?

1) А, О;      2) Я, И.      3) Е, И.      4) И, Е.

- ▲ 2. Все приведённые ниже словосочетания, кроме одного, являются фразеологизмами. А какое не является?

Как огурчик;  
как пить дать;  
как по маслу;  
как из погреба вылез;  
как с гуся вода;  
как с цепи сорвался;  
как сквозь землю провалиться;  
как снег на голову.



- ▲ 3. Из всех данных слов, кроме одного, можно убрать один слог так, чтобы получилось новое слово. Кроме какого?

КРЕВЕТКА;    ТАБУРЕТ;    УКЛАДКА;    ПОРОШОК;    ЖЕЛЕЗО.

- ▲ 4. В каких случаях перенос ударения не меняет значения слова?

МУКА;    АТЛАС;    КРУЖКИ;    ТВОРОГ;    ЗАМОК;    БЕЛОК.

- ▲ 5. Какое из следующих предложений не может быть ответом на вопрос: ДАША ДАВНО УВЛЕКАЕТСЯ ФЛОРИСТИКОЙ?

– Нет, около года.  
– Нет, Наташа.  
– Нет, серьёзно изучает.  
– Нет, оригами.  
– Нет, с бабушкой.

- ▲ 6. В каждом из данных предложений, кроме одного, есть речевая ошибка. Кроме какого?

– Я отрезал кусок тортá.  
– Бабушка купила пару валенок.  
– Брат привёз с моря ракушку.  
– Мама положила мне в чемодан три пары носков.  
– Я съел целый килограмм помидор.

## ТВОЙ СЛОВАРИК

**Анаграмма** – загадка, в которой при перестановке слогов и букв, а также при чтении справа налево слово приобретает новое значение. *Замок – мазок, атлас – салат, марка – рамка.*

**Архаизмы** – слова, обозначающие предметы и явления, которые существуют в современной жизни, не ушли из неё, но имеют современные названия. Эти слова постепенно забываются, так как вместо них уже давно употребляются слова-синонимы. *Зерцало (зеркало), вирши (стихи).*

**Афоризм** – оригинальная законченная мысль, изречённая или записанная в краткой запоминающейся форме и впоследствии неоднократно воспроизводимая другими людьми. *«Краткость – сестра таланта».* (А. П. Чехов)

**Антонимы** – слова с противоположным значением. *Старый – молодой, день – ночь.*

**Историзмы** – слова, обозначающие предметы или явления, которые ушли из жизни. Вместе с отмиранием или с уничтожением предметов или явлений жизни уходят из употребления и слова, их обозначающие. *Гривна (денежная единица Киевской Руси), холоп (в Древней Руси лицо, находившееся в зависимости от своего господина).*

**Крылатые слова** – меткие выражения, как правило, очень краткие, вошедшие в нашу речь из произведений литературы и ставшие пословицами, поговорками. Это цитаты, изречения великих людей, образные краткие характеристики известных исторических личностей, имена мифологических и литературных героев, ставшие нарицательными. *«А Васька слушает да ест».* (И. А. Крылов)

**Логогриф** – загадка, в которой при отнимании или прибавлении слова или буквы получается загаданное слово. *И по реке, и по пруду плыву я в тихую погоду, а с буквой И легко веду стальную птицу к небосводу.* (Плот – пилот)

**Метаграммы** – слова, различающиеся только одной буквой. *Сирена – сирень, тина – шина.*

**Многозначные слова** – слова, которые имеют два и более лексических значений. *Гроза: 1) атмосферное явление (Началась страшная гроза.); 2) беда, опасность (Над страной нависла гроза.); 3) кто-либо или что-либо, внушающее страх, наводящее ужас («Он был грозой нашего района – мальчишка из соседнего двора» (К. Ваншенкин).*

**Неологизмы** – новые слова, которые появляются в языке благодаря развитию науки и техники. Луноход, ракетоноситель, принтер, файл.

**Омонимы** – разные по значению, но одинаковые по звучанию и написанию слова. Горн (кузнечный) – горн (духовой инструмент). Помимо полных омонимов, в русском языке также принято выделять три типа разновидностей омонимов (то есть частичных омонимов):

1. *Графические омонимы*. Пишутся они одинаково, но звучат по-разному. Например, «*а́тлас*» – «*атла́с*», «*му́ка* – *мука́*». Их ещё называют омографами.

2. *Фонетические омонимы*. Звучат они одинаково, а пишутся по-разному. Например, «кот» – «код», «бал» – «балл». Их называют **омофонами**.

3. *Морфологические омонимы*. Звучат и пишутся они одинаково, но различны по морфологическому строению, по грамматической форме. Чаще всего они относятся к разным частям речи, хотя бывают и исключения. Например, «три» – числительное и «три» – глагол; «походит» – будущее время от глагола «походить» и «походит» – глагол в значении «похож». Они называются **омоформами**.

**Палиндром** – слово, фраза или стихотворение, которые могут читаться слева направо и справа налево, сохраняя тот же смысл. *А роза упала на лапу Азора.*

**Паронимы** – слова, близкие по звучанию, но разные по значению. Паронимы образованы от одного корня, но лексическое значение их разное. *Невежа – невежда; абонемент – абонент.*

**Синонимы** – слова, сходные по значению. Отличный, прекрасный, замечательный, великолепный, чудесный.

**Фразеологизмы** – устойчивые сочетания слов, которые имеют самостоятельное значение и свойственны определенному языку. *Делить шкуру неубитого медведя, водить за нос, как с гуся вода.*

**Шарада** – загадка, составленная в стихах. В ней задуманное слово распадается на несколько отдельных частей, причем каждая из них представляет собой самостоятельное слово, как правило, односложное. Разгадав каждую часть шарады и сложив эти части вместе, легко узнать задуманное слово. *Первое – нота, второе – игра. Целое встретится у столяра. (До-лото.)*

УДК 372.8:808.2  
ББК 74.368.Рус  
М71

**Мищенкова Л. В.**

М71 Занимательный русский язык : Рабочая тетрадь для 4 класса, часть 2 / Л. В. Мищенкова. – М.: Издательство РОСТ. – 88 с. : ил. – (Юным умникам и умницам).

ISBN 978-5-905685-49-1 (ч. 2)

ISBN 978-5-905685-47-7 (общ.)

В данной пособии представлены материалы к тематическим коррекционно-развивающим занятиям с четвероклассниками курса «РПС» («Развитие познавательных способностей»).

Каждое занятие представляет собой сочетание коррекционно-развивающих упражнений с разнообразным познавательным материалом. Занятия, поданные в игровой форме, способствуют непринуждённой коррекции и развитию умственных качеств школьников, формированию общеинтеллектуальных умений, расширению кругозора, развитию познавательных способностей и в конечном итоге – достижению хороших результатов в учёбе.

Особую ценность материалы рабочих тетрадей в сочетании с методическим пособием к ним имеют для педагогов и психологов коррекционных и вспомогательных школ, работающих с детьми, которые испытывают трудности в обучении, связанные с недостаточно сформированной эмоционально-волевой сферой.

Рабочие тетради адресованы учащимся четвертого класса (детям 9–10 лет) массовых школ. Рабочие тетради и методическое пособие к ним рекомендованы воспитателям групп продлённого дня, педагогам и психологам детских домов и интернатов; будут полезны педагогам дополнительного образования, а также родителям и гувернёрам.

**УДК 372.8:808.2**

**ББК 74.368.Рус**

© Л. В. Мищенкова, 2013.

© Издательство РОСТ, 2013.

Все права защищены.

ISBN 978-5-905685-49-1 (ч. 2)

ISBN 978-5-905685-47-7 (общ.)

*Практикум*

Налоговая льгота – Общероссийский классификатор продукции ОК-005-93, том 2; 953000 – книги, брошюры.  
Исх. №24/2-13-3585/24-2894с Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

Дата изготовления 23.12.14. Срок годности не ограничен.

Подписано в печать 06.11.14. Бумага офсетная. Гарнитура Прагматика.

Формат 60 × 90 1/8. Печать офсетная. Объём 11 п. л. Доп. тираж 10 000 экз. Заказ № м1169 (К-См).

Издательство РОСТ, 109382, г. Москва, Совхозная ул., д. 3, кв. 80.

Отпечатано в филиале «Смоленский полиграфический комбинат»

ОАО «Издательство «Высшая школа».

214020, г. Смоленск, ул. Смольянинова, д. 1.

Тел.: +7 (4812) 31-11-96. Факс: +7 (4812) 31-31-70

E-mail: spk@smolpk.ru <http://www.smolpk.ru>



## «Юным умникам и умницам. Учитесь грамотно писать»

**Т. Н. Соколова.** Учимся писать изложение и сочинение. Рабочие тетради для 1, 2, 3 и 4 классов.

Задания направлены на развитие самоконтроля: перечитывание по слогам, подчёркивание орфограмм, определение орфограмм, умение пользоваться словами для справок, составление текстов, понятных окружающим. Работы разнообразны по характеру, сюжету и могут быть использованы ко всем курсам русского языка в начальных классах. Тексты, используемые в рабочих тетрадях, взяты как из художественной литературы, так и составлены автором, имеющим огромный педагогический опыт.

**Л. И. Тикунова, М. Н. Корепанова.** Русский язык. Теория в таблицах. Практика в заданиях и упражнениях. Дидактические материалы. 1, 2, 3 и 4 классы.

Данные пособия предназначены для развития грамотности учащихся начальной школы. Задания охватывают центральные темы программы и могут быть использованы как на уроках русского языка, так и во внеклассной работе.

**Л. И. Тикунова.** Русский язык. Контрольные и проверочные работы. 1–4 классы.

Для закрепления полученных знаний по русскому языку и для проверки их используются словарные диктанты, объяснительные, зрительные, контрольные, письмо по памяти, грамматические задания по отдельным темам. Материал учебного пособия разделен по классам и по темам, что значительно облегчает работу учителя.

**М. Н. Корепанова.** Школа грамотеев. Задания и упражнения. Теория в таблицах. Рабочие тетради для детей 1, 2, 3 и 4 классов.

Эти пособия сориентированы на отработку навыков правописания. Поэтому наряду с традиционными видами работы: спиши, ответь на вопросы, сравни – включены упражнения, связанные непосредственно с отработкой орфографического навыка (вставить пропущенную букву, словосочетание, проверь себя). Это даёт возможность непосредственно работать в данной тетради, что поможет учителям и родителям организовать обучение ребёнка.

**Л. И. Тикунова, М. Н. Корепанова.** Пишем сочинение по картинкам. Рабочая тетрадь для детей 6–7 лет. Цветная вставка.

Написание мини-сочинений помогает пониманию содержания текста, его структуры. Такая работа развивает у детей умение грамотно строить фразы и предложения, развивает устную и письменную речь, помогает всестороннему развитию младших школьников. Данное пособие учитель может использовать на уроках литературного чтения и русского языка в 1–2 классах.

**Л. И. Тикунова, М. Н. Корепанова.** Пишем сочинение по картинам русских художников. Рабочая тетрадь для детей 8–10 лет. Цветные репродукции.

Особенность данных рабочих тетрадей в том, что система заданий и вопросов к произведениям живописи направлена на обучение такому важному виду работы по русскому языку и литературе, как сочинение по картине. Отрывки из произведений русской литературы помогут развить внимание к изобразительным средствам языка: эпитетам, метафорам, сравнениям. В пособие вошли цветные иллюстрации картин, составляющих золотой фонд русского искусства. Каждая репродукция сопровождается кратким рассказом о жизни художника, историей создания картины. Данное пособие учитель может использовать на уроках литературного чтения и русского языка в 3–4 классах.

**Т. Н. Соколова.** Пишем сочинение по картинам русских художников. Рабочие тетради для 2, 3, 4 классов. Цветные репродукции.

В пособие включены художественные тексты русских писателей и поэтов, искусствоведческие тексты. С их помощью дети смогут глубже осмыслить содержание картины, убедиться в богатейших возможностях русского языка и расширить свой словарный запас. Система вопросов к каждому живописному произведению обеспечивает последовательность в раскрытии содержания картины, глубину анализа, внимания к главному, основному, активизирует мышление и речь учащихся путём сравнения, обобщения, установления причинно-следственных связей.

## «Наша новая школа»

**В. А. Сеницын.** Мастерская речевого творчества. Играем, мечтаем, рассказываем. Рабочие тетради для 1, 2, 3, 4, 5 и 5–6 классов и методическое пособие.

Тетради по русскому языку включают систему развивающих игр, заданий и упражнений, которые привлекают интерес к слову, предложению, тексту, формируют навыки словотворческой исследовательско-проектной деятельности учащихся через освоение основных понятий духовно-нравственной культуры. Содержание тетрадей – программа творческих форм промежуточного и итогового контроля во всех действующих УМК для начальной школы.

**В. А. Сеницын.** Мастерская выразительного чтения. Читаем, слушаем, рассказываем. Рабочие тетради для 1, 2, 3, 4, 5 и 6 классов и методическое пособие.

Материалы тетрадей включают систему разноуровневых развивающих упражнений, творческих заданий, игр для обучения выразительному чтению и постановке голоса. Работа по этим пособиям привлекает интерес к чтению, книге, слову, тексту, формирует умения и навыки словотворческой исследовательско-проектной деятельности учащихся через освоение основных понятий духовно-нравственной культуры.

## «Занимательный русский язык»

**Л. В. Мищенкова.** Занимательный русский язык. Задания по развитию познавательных способностей. Рабочие тетради для 1, 2, 3, 4, 5, и 6 классов и методические пособия к ним.

Каждое занятие представляет собой сочетание коррекционно-развивающих упражнений с разнообразным познавательным материалом. Занятия, поданные в игровой форме, способствуют непринуждённой коррекции и развитию умственных качеств школьников, формированию общеинтеллектуальных умений, расширению кругозора, развитию познавательных способностей и в конечном итоге – достижению хороших результатов в учёбе.

Особую ценность материалы рабочих тетрадей в сочетании с методическим пособием к ним имеют для педагогов и психологов коррекционных и вспомогательных школ, работающих с детьми, которые испытывают трудности в обучении, связанные с недостаточно сформированной эмоционально-волевой сферой.

## НОВОЕ ИЗДАНИЕ. «Учимся со сказками»

**Л. В. Мищенкова.** Сказок хороше. Игровые программы для начальной школы с цветным приложением.

## НОВОЕ ИЗДАНИЕ. «Воспитание нравственных качеств»

**Л. В. Мищенкова.** Уроки нравственности, или «Что такое хорошо и что такое плохо». Рабочие тетради для 1, 2, 3, и 4 классов и методические пособия к ним.

Курс «Воспитание нравственных качеств» направлен на формирование у учащихся позитивного отношения к таким общечеловеческим ценностям, как человек, семья, Родина, природа, труд, знания, культура, здоровый образ жизни. Содержание курса включает в себя циклы: «Я и школа», «Я и окружающие», «Я и семья», «Я и природа», «Я и книга», «Я и животные», «Я и здоровье». Каждое занятие проводится в форме творческой мастерской.

## «Учусь создавать проект»

**Р. И. Сизова, Р. Ф. Селимова.** Учусь создавать проект. Рабочие тетради для 0, 1, 2, 3 и 4 классов и методические пособия по каждому классу.

Рабочие тетради курса «Учусь создавать проект» для начальной школы – это инновационные пособия, которые помогают решить задачу формирования самостоятельности ребёнка, способного к самообразованию и саморазвитию. Они помогут ребёнку научиться видеть мини-проблемы, правильно находить источники информации и формировать навыки делового общения в процессе работы над проектом.