**Урок литературного чтения в 3 классе**

**Тема раздела:** «ГЛУХАЯ ПОРА ЛИСТОПАДА…»

**Тема:** Введение в раздел. Такая разная осень… (Стихотворение А.С. Пушкина «Осень»)

**Цели:**

**•** развитие уменийвоспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся*;*

**•** развитие умений осознанно, правильно, выразительно читать вслух;

**•** развитие умений самостоятельно *прогнозировать* содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Ход урока** | **Формирование УУД** |
| **Ι. Актуализация знаний.**  **Постановка цели урока** | **2 2**  **1.Работа с текстом до чтения.**  **Введение в новый раздел.**  - Каждый урок литературного чтения, это новые встречи. А с кем и с чем можно встретиться на таких уроках?  - Вот и сегодняшний урок не будет исключением.  - Мне сегодня захотелось взять в руки краски и нанести их на чистый лист бумаги. (Учитель наносит широкими мазками зеленую, оранжевую, желтую, коричневую, красную краски).  - Догадались, о чем пойдет речь на уроке?  - Я словно художник попыталась изобразить осень с помощью цвета. Настоящие художники с помощью красок написали прекрасные живописные осенние пейзажи. (Демонстрация слайдов с изображением картин И. Левитана «Осень» и В. Поленова «Осень»)  - Только ли с помощью цвета можно изобразить осень*? (С помощью музыки, с помощью слов)*  - А кто обычно «рисует» словами? *(поэты, писатели).*  *-* Посмотрите, как об осени высказались некоторые из них. (Учитель демонстрирует слайды с высказываниями писателей об осени).  - Где мы обычно встречаемся с произведениями писателей и поэтов? *(В книгах*)  - Вот и наша учебная книга – не исключение. Авторы поместили в нашем учебнике произведения об осени.  - Хотите их почитать?  – Прочитайте название раздела, рассмотрите иллюстрацию к нему (с. 174–175). Что можно предположить о содержании нового раздела нашего учебника?  – Проверьте свои предположения: прочитайте названия произведений в «Содержании» в конце учебника. Есть ли знакомые авторы? Какие по жанру произведения будем читать?  – Прочитайте ещё раз название пятого раздела. Что необычного вы видите в записи названия? (Слова стоят в кавычках.)  - Это первая строка из стихотворения Б. Пастернака «Иней».  *Учитель читает авторский текст (один абзац) и две строфы из стихотворения Б. Пастернака «Иней».*  *Глухая пора листопада, Пусть ветер, рябину занянчив,*  *Последних гусей косяки, Пугает её перед сном.*  *Расстраиваться не надо: Порядок творенья обманчив,*  *У страха глаза велики. Как сказка с хорошим концом...*  – Вспомните, какие ещё стихи Б. Пастернака мы читали в учебнике? («За поворотом».)  *Дети читают в тетради определение цитаты. (Точная дословная выдержка из какого-нибудь текста, высказывания. Это может быть одна строка, несколько предложений или даже фрагментов. Цитата заключается в кавычки.)*  – Почему, по-вашему, Б. Пастернак называет пору листопада «глухой»?  – Увидеть и рассмотреть осень, услышать её звуки и уловить запахи, насладиться разнообразием её красок помогает нам искусство: живопись, музыка, литература и прежде всего – поэзия. Мы знаем, насколько живо, образно можно рисовать словами, сколько оттенков можно передать ими, какой богатой и насыщенной может быть мелодия стихотворения. Поэт – волшебник слова, художник слова. Он способен рассказать о чувствах, о настроении, поведать о мечтах и разбудить душу человека.  - Ребята, а как бы ответили на такой вопрос: «Какая она, осень?»  - Почему у нас получились такие разные ответы? *(Потому что и мы все разные, и поэтому одни и те же явления воспринимаем по-разному. Поэты, писатели – такие же люди, и они тоже по-разному воспринимают осеннюю пору. Согласны?)*  -Давайте понаблюдаем, кто и как из поэтов и писателей воспринимает это время года. Для всех ли она одинакова?  - Какую же цель мы поставим на уроке? *(Выяснить, как поэты и писатели относятся к осени).*  - Заглянем на с. 176. Произведение какого автора нас встречает? *(А.С. Пушкин*)  - Рады встрече с ним?  - Как называется стихотворение*? («Осень»)*  *-* Хочется ли вам узнать, как А.С. Пушкин воспринимает осень? | **Познавательные УУД**  **1.**Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.  **2.** Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.  **3.** Ориентироваться на развороте учебника.  **4.**Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях. |
| **II. Развитие умений.** | **2 4 2 2 1 3**  **2. Работа с текстом во время чтения.**  1. *Чтение стихотворения учителем. Затем дети читают самостоятельно.*  2. *Выявление первичного восприятия*.  - Красиво? Понравилось?  - Чем понравилось стихотворение?  - Замечательное стихотворение, но не все, наверное, в нем было понятно.  **Комментированное чтение.**  Александр Сергеевич Пушкин  **ОСЕНЬ** (отрывок)  Унылая пора! Очей очарованье! (Унылая пора – она какая, как можно сказать по-другому? (Тоскливая, печальная.) Это душевное состояние. И в то же время – очей очарованье, то есть то, что видит человек, его очаровывает, восхищает. И уныние, и очарование – в одной строке.)  Приятна мне твоя прощальная краса –  Люблю я пышное природы увяданье, («Пышное увядание» – как вы это представляете? Многообразие, яркость осенних красок – но они скоро исчезнут, увянут.)  В багрец и в золото одетые леса, (Какие это краски? Багрец – алый, красный; золото – все оттенки жёлтого.)  В их сенях ветра шум и свежее дыханье, (В их гуще шум ветра, его слышно, потому что листьев ещё много, но – «свежее дыхание» ветра, ветер уже не тёплый, он холодный, осенний…)  И мглой волнистою покрыты небеса,  И редкий солнца луч, и первые морозы,  И отдалённые седой зимы угрозы. (Какие они – угрозы седой зимы? Ночные заморозки, холодный ветер, первый иней на траве.)  - Ребята, а есть ли в этом произведении сюжет, главные герои, персонажи, или автор передает нам настроение, состояние души?  - Значит, перед нами лирическое произведение.    **лирическое произведение**  **передача чувств**  *-* Как же А. С. Пушкин относится к осени? Зачитайте слова, в которых автор передает свои чувства. *(«Приятна», «Люблю»).*  - Получается, что А. С. Пушкин осень любит!  **Выборочное чтение.**  *-* Зачитайте, что же он любит в осени.  - Знали вы это?  **Физкультминутка.**  *Ветер тихо клен качает,*  *Вправо, влево наклоняет.*  *Раз наклон, два наклон,*  *Зашумел листвою он.*  **3. Работа с текстом после чтения.**  - Я принесла на урок вот такой кубик. (Учитель демонстрирует кубик Блума). Он волшебный, и может повернуться к вам любой гранью. Вот сегодня он повернулся к вам гранью со словом «ПОДЕЛИСЬ». Поделитесь, какую картину вы представили, когда читали это стихотворение. Но прежде чем вы начнете высказываться, давайте прочитаем это стихотворение еще раз.  4*. Выразительное чтение. (3-4 ученика)*  *-* Так опишите словами, какие картины у вас предстали перед глазами?  - А вот у меня вот какие картины всплывают в памяти. (Учитель демонстрирует фотографии с осенними пейзажами родного Башкортостана).  5*. Написание синквейна*.  *Работа в парах.*  - Хотите ли вы побывать в роли поэта?  - Мы тоже сейчас напишем с вами стихотворение. Но это стихотворение необычное, оно называется синквейн, что в переводе с французского означает «пятистрочие». (Знакомство со структурой синквейна)  - Я слушала ваши синквейны и заметила, что у вас они получились с разным настроением.  -Вернемся к цели урока.  -Смогли ли мы выяснить, как А.С. Пушкин относится к осени?  - Интересно ли вам узнать об отношении к этому времени года других писателей и поэтов?  -Это тема наших следующих уроков. | **Личностные результаты**  **1.**Развиваем умения выказывать своё отношение к героям, выражать эмоции.  **2.** Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.  **3.** Формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.  **Регулятивные УУД**  **1.** Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.  **2.** Проговаривать последовательность действий на уроке.  **3.** Учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника.  **4.**Учиться работать по предложенному учителем плану.  **Коммуникативные УУД**  **1.** Развиваем умение слушать и понимать речь других.  **2.** Выразительно читать и пересказывать текст.  **3.** Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.  **4.** Умение работать в паре и в группах. |
| **ΙΙΙ. Итог.** | - Чем запомнится вам этот урок? |  |
| **ΙV. Домашнее задание.** | **1.** Выучить наизусть стихотворение А. С. Пушкина «Осень», по желанию выполнить рисунки. |  |