**Урок литературного чтения в 3 классе**

**Тема раздела:** «ГЛУХАЯ ПОРА ЛИСТОПАДА…»

**Тема:** Введение в раздел. Такая разная осень… (Стихотворение А.С. Пушкина «Осень»)

**Цели:**

 **•** развитие уменийвоспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся*;*

 **•** развитие умений осознанно, правильно, выразительно читать вслух;

 **•** развитие умений самостоятельно *прогнозировать* содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Ход урока** | **Формирование УУД** |
| **Ι. Актуализация знаний.****Постановка цели урока** | **2 2** **1.Работа с текстом до чтения.****Введение в новый раздел.**- Каждый урок литературного чтения, это новые встречи. А с кем и с чем можно встретиться на таких уроках?- Вот и сегодняшний урок не будет исключением.- Мне сегодня захотелось взять в руки краски и нанести их на чистый лист бумаги. (Учитель наносит широкими мазками зеленую, оранжевую, желтую, коричневую, красную краски).- Догадались, о чем пойдет речь на уроке?- Я словно художник попыталась изобразить осень с помощью цвета. Настоящие художники с помощью красок написали прекрасные живописные осенние пейзажи. (Демонстрация слайдов с изображением картин И. Левитана «Осень» и В. Поленова «Осень»)- Только ли с помощью цвета можно изобразить осень*? (С помощью музыки, с помощью слов)*- А кто обычно «рисует» словами? *(поэты, писатели).**-* Посмотрите, как об осени высказались некоторые из них. (Учитель демонстрирует слайды с высказываниями писателей об осени).- Где мы обычно встречаемся с произведениями писателей и поэтов? *(В книгах*)- Вот и наша учебная книга – не исключение. Авторы поместили в нашем учебнике произведения об осени. - Хотите их почитать?– Прочитайте название раздела, рассмотрите иллюстрацию к нему (с. 174–175). Что можно предположить о содержании нового раздела нашего учебника?– Проверьте свои предположения: прочитайте названия произведений в «Содержании» в конце учебника. Есть ли знакомые авторы? Какие по жанру произведения будем читать?– Прочитайте ещё раз название пятого раздела. Что необычного вы видите в записи названия? (Слова стоят в кавычках.)- Это первая строка из стихотворения Б. Пастернака «Иней».*Учитель читает авторский текст (один абзац) и две строфы из стихотворения Б. Пастернака «Иней».**Глухая пора листопада, Пусть ветер, рябину занянчив,**Последних гусей косяки, Пугает её перед сном.**Расстраиваться не надо: Порядок творенья обманчив,**У страха глаза велики. Как сказка с хорошим концом...*– Вспомните, какие ещё стихи Б. Пастернака мы читали в учебнике? («За поворотом».)*Дети читают в тетради определение цитаты. (Точная дословная выдержка из какого-нибудь текста, высказывания. Это может быть одна строка, несколько предложений или даже фрагментов. Цитата заключается в кавычки.)*– Почему, по-вашему, Б. Пастернак называет пору листопада «глухой»?– Увидеть и рассмотреть осень, услышать её звуки и уловить запахи, насладиться разнообразием её красок помогает нам искусство: живопись, музыка, литература и прежде всего – поэзия. Мы знаем, насколько живо, образно можно рисовать словами, сколько оттенков можно передать ими, какой богатой и насыщенной может быть мелодия стихотворения. Поэт – волшебник слова, художник слова. Он способен рассказать о чувствах, о настроении, поведать о мечтах и разбудить душу человека.- Ребята, а как бы ответили на такой вопрос: «Какая она, осень?»- Почему у нас получились такие разные ответы? *(Потому что и мы все разные, и поэтому одни и те же явления воспринимаем по-разному. Поэты, писатели – такие же люди, и они тоже по-разному воспринимают осеннюю пору. Согласны?)*-Давайте понаблюдаем, кто и как из поэтов и писателей воспринимает это время года. Для всех ли она одинакова?- Какую же цель мы поставим на уроке? *(Выяснить, как поэты и писатели относятся к осени).*- Заглянем на с. 176. Произведение какого автора нас встречает? *(А.С. Пушкин*)- Рады встрече с ним?- Как называется стихотворение*? («Осень»)**-* Хочется ли вам узнать, как А.С. Пушкин воспринимает осень? | **Познавательные УУД****1.**Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.**2.** Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.**3.** Ориентироваться на развороте учебника.**4.**Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях. |
| **II. Развитие умений.** | **2 4 2 2 1 3** **2. Работа с текстом во время чтения.**1. *Чтение стихотворения учителем. Затем дети читают самостоятельно.*2. *Выявление первичного восприятия*.- Красиво? Понравилось?- Чем понравилось стихотворение?- Замечательное стихотворение, но не все, наверное, в нем было понятно.**Комментированное чтение.**Александр Сергеевич Пушкин**ОСЕНЬ** (отрывок)Унылая пора! Очей очарованье! (Унылая пора – она какая, как можно сказать по-другому? (Тоскливая, печальная.) Это душевное состояние. И в то же время – очей очарованье, то есть то, что видит человек, его очаровывает, восхищает. И уныние, и очарование – в одной строке.)Приятна мне твоя прощальная краса –Люблю я пышное природы увяданье, («Пышное увядание» – как вы это представляете? Многообразие, яркость осенних красок – но они скоро исчезнут, увянут.)В багрец и в золото одетые леса, (Какие это краски? Багрец – алый, красный; золото – все оттенки жёлтого.)В их сенях ветра шум и свежее дыханье, (В их гуще шум ветра, его слышно, потому что листьев ещё много, но – «свежее дыхание» ветра, ветер уже не тёплый, он холодный, осенний…)И мглой волнистою покрыты небеса,И редкий солнца луч, и первые морозы,И отдалённые седой зимы угрозы. (Какие они – угрозы седой зимы? Ночные заморозки, холодный ветер, первый иней на траве.)- Ребята, а есть ли в этом произведении сюжет, главные герои, персонажи, или автор передает нам настроение, состояние души?- Значит, перед нами лирическое произведение. **лирическое произведение****передача чувств***-* Как же А. С. Пушкин относится к осени? Зачитайте слова, в которых автор передает свои чувства. *(«Приятна», «Люблю»).* - Получается, что А. С. Пушкин осень любит!**Выборочное чтение.***-* Зачитайте, что же он любит в осени.- Знали вы это?**Физкультминутка.***Ветер тихо клен качает,**Вправо, влево наклоняет.**Раз наклон, два наклон,**Зашумел листвою он.* **3. Работа с текстом после чтения.**- Я принесла на урок вот такой кубик. (Учитель демонстрирует кубик Блума). Он волшебный, и может повернуться к вам любой гранью. Вот сегодня он повернулся к вам гранью со словом «ПОДЕЛИСЬ». Поделитесь, какую картину вы представили, когда читали это стихотворение. Но прежде чем вы начнете высказываться, давайте прочитаем это стихотворение еще раз.4*. Выразительное чтение. (3-4 ученика)**-* Так опишите словами, какие картины у вас предстали перед глазами?- А вот у меня вот какие картины всплывают в памяти. (Учитель демонстрирует фотографии с осенними пейзажами родного Башкортостана).5*. Написание синквейна*.*Работа в парах.*- Хотите ли вы побывать в роли поэта?- Мы тоже сейчас напишем с вами стихотворение. Но это стихотворение необычное, оно называется синквейн, что в переводе с французского означает «пятистрочие». (Знакомство со структурой синквейна)- Я слушала ваши синквейны и заметила, что у вас они получились с разным настроением.-Вернемся к цели урока.-Смогли ли мы выяснить, как А.С. Пушкин относится к осени?- Интересно ли вам узнать об отношении к этому времени года других писателей и поэтов?-Это тема наших следующих уроков. | **Личностные результаты****1.**Развиваем умения выказывать своё отношение к героям, выражать эмоции.**2.** Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией. **3.** Формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.**Регулятивные УУД****1.** Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.**2.** Проговаривать последовательность действий на уроке.**3.** Учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника.**4.**Учиться работать по предложенному учителем плану.**Коммуникативные УУД****1.** Развиваем умение слушать и понимать речь других.**2.** Выразительно читать и пересказывать текст.**3.** Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.**4.** Умение работать в паре и в группах. |
| **ΙΙΙ. Итог.** | - Чем запомнится вам этот урок? |  |
| **ΙV. Домашнее задание.** | **1.** Выучить наизусть стихотворение А. С. Пушкина «Осень», по желанию выполнить рисунки. |  |